

BIOGRAPHIE SOMMAIRE

1891 Naissance d' Herbert Fiedler à Leipzig le 17 septembre

1910 Baccalauréat, Nicolai-Gymnasium, Leipzig

1910 - 1912 Etudes à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Dresde sur les conseils de Max Liebermann et Wilhelm Trübner; rencontre George Grosz. Cours de dessin de Robert Sterl et Richard Müller

1912 Départ à Berlin sur le conseil de Waldemar Rösler. Partage appartement et atelier avec George Grosz; première rencontre avec Max Beckmann

1913 - 1914 Participe à l'exposition de printemps de la Sécession berlinoise; départ à Paris en avril. Rencontre du dessinateur Otto Schoff; ils dessinent ensemble d'après modèle à l'Académie Colarossi. Rencontre de Jules Pascin, Karl Hofer et Wilhelm Uhde. Participation à l'exposition d'automne de la Sécession berlinoise et à l'exposition "Der Dôme", Galerie Flechtheim, Düsseldorf

1914 Hedwig Jaenichen-Woerman propose à Fiedler une bourse d'un an qui devait lui permettre de rester à Paris. L'Allemagne déclare la guerre à la France. Fiedler doit quitter Paris précipitamment, où il laisse ses tableaux et ses journaux intimes. Il rentre à Leipzig et est envoyé sur le front de l'Est

1916 Blessé, Fiedler est démobilisé. Retour à Berlin; continue son service dans le civil

1918 Participation à l'exposition de la Sécession Libre à Berlin. Bonne critique de Karl Scheffler dans "Kunst und Künstler" ("L'art et les artistes"). Rencontre de John Heartfield, Richard Hülsenbeck, Franz Wildenhain, Max Pechstein et Bertolt Brecht

1924 - 1926 Travaille dans les studios et les ateliers de la UFA

1926 - 1927 Voyage en Italie avec le sculpteur Kurt Radtke

1930 - 1931 Second séjour parisien. Rencontre la peintre suisse Amrey Balsiger

1932 Amrey rejoint Fiedler à Berlin; celui-ci expose à la Galerie Gurlitt, se fait remarquer par une nouvelle technique picturale voisine de celle de la fresque (peinture à base de pierre) qu'il a mise au point avec Kurt Radtke. Nouvelle bonne critique de Scheffler

1933 - 1934 Participation aux expositions de printemps et d'automne de la Sécession berlinoise; participation à l'exposition du "Künstlerbund" ("Union des artistes"), Kassel/Sarrebruck, et à l'exposition du "Verein Berliner Künstler" ("Association des artistes berlinois")

1934 - 1935 Départ "en vacances" aux Pays-Bas, où avec l'aide d'Amrey, son oeuvre le suit; vit et travaille dans le village d'artistes de Laren; visite de George Grosz

1937 Fiedler est recherché par la "Chambre des Arts Plastiques du Reich" (Bulletin de la Chambre des Arts Plastiques du Reich, 1937)

1938 - 1939 Epouse Amrey Balsiger; naissance d'une fille, Anna Sabine

1940 L'Allemagne occupe les Pays-Bas; les Fiedler sont obligés de déménager à Amsterdam. Pendant la guerre, rencontres régulières avec Max Beckmann

1941 Grâce au peintre Jan Wiegiers, Fiedler devient membre du groupe d'artistes "De Onafhankelijken" ("Les Indépendants")

1942 Exposition personnelle à la Galerie Pampus, Amsterdam

1944 Appelé sous les drapeaux; la peur qu'il éprouve à l'endroit de sa femme et de sa fille l'empêchent de se planquer; fait son service en tant que surveillant des ponts jusqu'à la fin de la guerre

1945 La guerre terminée, entre dans un camp d'internement; est libéré au bout de 2 mois grâce à l'intercession de confrères peintres et d'organisations de résistance. Interdit d'exposition jusqu'au 1er janvier 1946

1948 Fiedler et Amrey deviennent membres du tout jeune groupe d'artistes "De Realisten"

1949 Membre du "Hollandsche Aquarellistenkring" ("Cercle des aquarellistes hollandais")

1953 Voyage d'études à Munich et Murnau sur l'invitation de la Société Max Beckmann

1957 Obtient la nationalité néerlandaise

1961 Fête son 70ème anniversaire, participation de nombreux amis et de la presse. Sandberg, le directeur du Stedelijk Museum, l'invite à une grande rétrospective

1962 Meurt subitement d'une crise cardiaque le 27 février. Septembre-octobre: Exposition commémorative au Stedelijk Museum d'Amsterdam

1999 Amrey Balsiger meurt le 23 avril 1999

1936 - 1961 Plusieurs expositions personnelles et collectives aux Pays-Bas, en France, en Espagne et en Egypte

1982 - 1983 Exposition itinérante aux Pays-Bas (Collection Frank-Fiedler): Nijmegen, Hilversum, Zwolle, Franeker, Amsterdam (Arti et Amicitiae). On pourra voir en septembre 2000 une rétrospective de l'oeuvre d'Herbert Fiedler au Singer Museum de Laren. Parallèlement, un travail est actuellement mené en collaboration avec le "Rijksinstituut voor Kunsthistorische Documentatie" (Institut Néerlandais de Documentation en Histoire de l'Art) de La Haye, pour tenter de mettre sur pied une pinacothèque et un centre de documentation. Aussi, dans la perspective de ces deux projets, la direction de la fondation demande-t-elle à toute personne susceptible de posséder des travaux ou des documents de/sur Herbert Fiedler, de bien vouloir les lui communiquer. Biographie imprimable en format PDF